Geçmişin ve Geleceğin Kadın Liderleri | Emine Kurt Röportajı | Pandemi Döneminde Kadınlar E-Ticarette Yükseliyor | Golden Globes 2021 Ödülleri | Serbay Kadınlarına Sorduk

Umutların ve Hayallerin Yükseldiği
Tayyare Limanı
Dijital Dergi
tayyarelimani.com - Mart 2021 - Sayı 3

GEÇMİŞİN VE GELECEĞİN LİDER KADINLARI

TAAAAAAAAAAAAA

KOLTUK ALDIK

SİVAS'TAN GELDİ!

Senin ürünün neden sadece kendi şehrinde?

ideasoft

serbay

İÇİNDEKİLER

21

Geçmişin ve Geleceğin Kadın Liderleri

Geçmişten ilham, gelecekten güç alabileceğimiz kadın liderlerinin isimlerine yer vermekten gurur duyuyoruz. Kapak konumuzun vesilesiyle de kadını destekleyen projelere teşekkür ediyoruz.

15

Pandemi Döneminde Kadınlar E-Ticarette Yükseliyor

Özkan Gözütok

"Tüketici olarak belki de e-ticarete en önemli katkıyı sağlayan kadınlar, artık bu sektörde girişimcilik destekleriyle birlikte başarı öyküleri yazmaya başladılar."

17

Golden Globes Ödülleri 2021

78. Altın Küre Ödülleri bu kez kırmızı halının görkemli büyüsünü yansıtamasa da dijital olarak yayınlanarak bir ilke imza atmış oldu. Evlerinden katılan ve şıklıklarından yine de ödün vermeyen kazananları sizler için bir araya getirdik.

19

Emine Kurt Röportajı

Nazan Taşlı

"2013 yılında sanat evini açmak benim için küçük bir adımdı. Asıl isteğim marangozlukla bu sanatı birleştirmekti, adım adım bu amacıma ulaştım."

31

Serbay Kadınlarına Sorduk

Serbay kadınlarına hayalleri ve kariyerleri hakkında sorular sorduk, yüz gülümseten cevaplar aldık.

Güncel

7 Türkiye'den Dünyadan

11 Serbay'dan Haberler

13 Kod8'den Haberler

17 Golden Globes Ödülleri

35 Doğanın Sesi Türkiye

37 Var Bir Hikayesi

39 İzlemeden Olmaz

41 Kreatifin Keşfi

43 Konuşulanlar

EDİTÖRDEN

Berce Özdemir

İLHAM VEREN KADINLAR

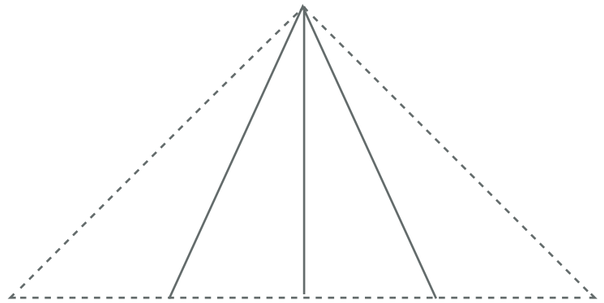
Her ne kadar yaratıcı reklamlar ortaya çıksa da çoğu markanın kadınlar için savaşmak zorunda kaldığını görmek üzücü

"Mart ayında baharın umudu ve neşesi ile görüşmek dileğiyle" diye bitirmiştim önceki yazımı. Bahar geldi fakat umudu ve neşesini pek görmüş sayılmayız. Hayatımıza pandemi gireli bir seneyi geçti. Her gün, bir sonraki gün bitecek umuduyla uyanıyoruz. Tükenmişliğin ortasında ve ne yapacağımızı şaşırdığımız bu günlerde sizleri biraz gülümsetebiliyorsak ne mutlu bize.

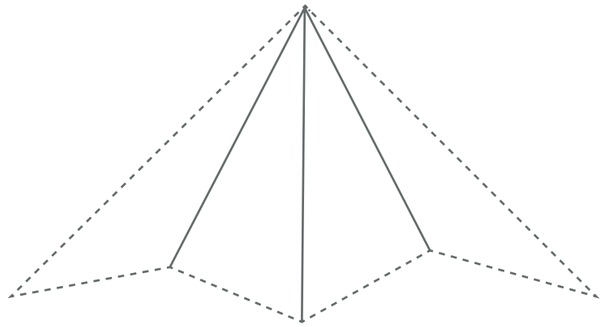
Mart sayımızı elbette 8 Mart'ın da etkisiyle kadınlara adadık. 3.sayımızın konusunu "Geçmişin ve Geleceğin Kadın Liderleri" olarak belirledik ve sizler için geçmişten ilham, gelecekten güç alabileceğimiz kadın liderlere yer verdik. Kapağımızın konusu vesilesiyle de kadını destekleyen projelere teşekkür etmiş olduk. Serbay kadınlarına hayalleri ve kariyerleri hakkında sorular sorduk, yüz gülümseten cevaplar aldık. Özkan Gözütok, bu ayki köşe yazısında pandemi döneminde kadınların e-ticarette ne denli başarılı olduklarından bahsetti.

Kapak konumuzun başlığını, Emine Kurt'un mesleği hakkında yaptığımız röportajla da desteklemiş olduk. Konuşulanlar içeriğimizde de en beğenilen 8 Mart Kadınlar Günü reklamlarını bir araya getirdik. İçeriğe sığdıramadığımız birçok markadan da başarılı reklamlar geldi.

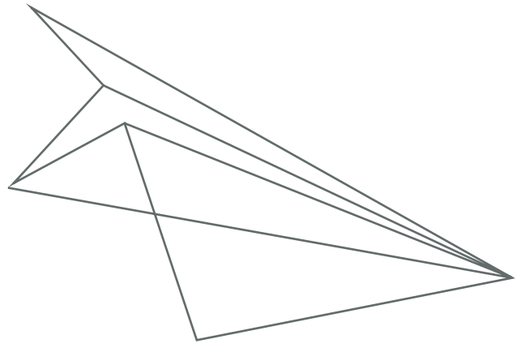
Her ne kadar yaratıcı reklamlar ortaya çıksa da çoğu markanın kadınlar için savaşmak zorunda kaldığını görmek üzücü. Kimisi eşitlik, kimisi adalet, kimisi de kadının hayattaki yerini savunmak için savaştı. Keşke bu konular artık hepimiz için normalleşse, keşke markalar da bizler gibi bu konularla savaşmak durumunda kalmasa. Eşitlik de adalet de kadının hakkıdır, normal olan budur. Eşitliği savundu diye bir markaya alkış tutmak zorunda kalmasak, normal olan hiçbir şeye alkış tutmadığımız gibi. Normal olan için savaşmak zorunda kalmadığımız günlerin bir an önce gelmesi dileğiyle.
Mutlu aylar, keyifli okumalar.



Kesin



Katlayın



Bizimle Uçurun!

tayyarelimani

tayyarelimani

tayyarelimani

TAYYARE LİMANI

Sayı: 3 Mart 2021

ISSN: 2757-7767

Yayın Türü
Süreli Yaygın Yayın (Aylık)

Sahibi
Kod8 Yazılım Teknolojileri Tic. Ltd. Şti.

İmtiyaz Sahibi
Görkem Özdemir

Genel Yayın Yönetmeni
Özkan Gözütok
ozkan@serbay.net

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Berce Özdemir
berce@serbay.net

Görsel Yönetmen
Ertuğrul Özkan
ertugrul@serbay.net

Yayın Danışmanı
Atilla Gösterişli

Dijital Versiyon Sorumlusu
Eray Şen
eray@serbay.net

Tasarım ve Uygulama
Berkcan Kahya
berkcan@serbay.net

Kapak Tasarım
Berkcan Kahya

Bu Sayıda Katkıda Bulunanlar
Elif Uzun, Nazan Taşlı, Eray Şen, Yavuz Selim Acar, Abdullah Öğük, Nisa Aydın Hilal Erdem

Dijital Uygulama
Dijital Basın

Tayyare Limanı

Yönetim Yeri
A: Şerefiye Mh. Rasim Betir Paşa Bulvarı No:3/24, Tayyare Limanı / DÜZCE
T: 0380 523 27 73
M: dergi@tayyarelimani.com
W: tayyarelimani.com

© Kod8 Yazılım Teknolojileri Tic. Ltd. Şti. tarafından TC yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Tayyare Limanı Dergisi'nin isim ve yayın hakkı Kod8 Yazılım Teknolojileri Tic. Ltd. Şti.'ne aittir. Tayyare Limanı Dergisi'nde yayımlanan yazı, fotoğraf, karikatür ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden kullanılamaz. İmzalı yazılardaki görüşler yazarlarına aittir.

TÜRKİYE'DEN DÜNYADAN

DÜNYANIN EN BÜYÜK OTONOM MAĞAZASI ŞANGHAY'DA AÇILDI

Yazılım şirketi AiFi, Çin'in en büyük kentlerinden Şanghay'da dünyanın en büyük "kasasız" mağazasını açtı. Mağazada müşterilerin aldığı ürünler, kameralar tarafından otomatik olarak tanımlanıyor ve akıllı sepet oluşturuyor. Ardından ürünlerin bedeli müşterinin hiçbir şey yapmasına gerek kalmadan tanımladığı hesabın bakiyesinden düşülüyor. Uzmanlar, bir kasiyerle temasa geçmenin önüne geçtiği ve uzun kasa kuyruklarını ortadan kaldırdığı için Covid-19 pandemisi döneminde otonom mağazacılığa olan ilginin büyüdüğünü söyledi.

NETFLİX – ABONELİK ÜCRETLERİNE ZAM

Netflix, Türkiye üyelik ücretlerine zam yaptı. Üç farklı üyelik modelinin bulunduğu üyelik ücretlerinde yüzde 30 ile yüzde 50 arasında fiyat artışı yaşandı.
Online dizi ve film platformu Netflix'in abonelik fiyatları ise şöyle;
Daha önce 17.99 TL ile ücretlendirilen "Temel Paket" 26.99 TL'ye, 2 9.99 TL olan "Standart Paket" 40.99 TL'ye ve 41.99 TL olan "Özel Paket" ise 54.99 TL'ye çıkarıldı.

WHATSAPP WEB'TE YENİ GÜNCELLEME

"WhatsApp Web" kullanıcılarının görüntülü ve sesli arama yapabilmesini sağlayan yeni bir güncelleme yayınlandı. Hem Windows hem de Mac cihazlara uyumlu olan bu güncellemeyle ilgili WhatsApp "Bu dönemde, dünyanın neresinde bulunuyor veya hangi cihazı kullanıyor olursanız olun, WhatsApp'ta yapılan sohbetlerin yüz yüze görüşmeye mümkün olduğunca yakın bir his vermesini istiyoruz" dedi. Güncelleme ayrıca, uzaktan çalışma sistemine geçilmesiyle birlikte online toplantılar için de WhatsApp kullanımını yaygınlaştırmayı amaçlıyor.

DÜNYA KADINLAR GÜNÜNDE PORSCHE'DEN "TRAFİKTE CİNSİYET AYRIMCILIĞI" ŞAKASI

Dünya Kadınlar Gününde "Trafikte Cinsiyet Ayrımcılığı" konusuna dikkat çekmek için Türkiye'nin en genç ralli şampiyonu Burcu Burkut Erenkul, Vosmer otomativde Porsche ile test sürüşünde satış danışmanlarına şaka yaptı.

PRİTT'TEN YENİ İMAJ

Dünyanın ilk stick yapıştırıcısı Pritt yenilendi. "Yüzde 97 Doğal, yüzde 100 Güçlü" sloganıyla birlikte imajını yenileyen Pritt, bu değişimle çocuklar ve ebeveynlerin projeleri için daha güvenli ve güçlü bir destekçi olduğunu vurguluyor.

REELS YAKINDA FACEBOOK'TA

Sosyal medya platformu Instagram, Reels özelliğinin Facebook'ta da kullanılmasını öngören bir testin başlatıldığını duyurdu. Facebook çatısı altında faaliyetlerini sürdüren Instagram, geçtiğimiz Ağustos ayında kullanıma sunduğu Reels özelliğinin, Hindistan'daki az sayıda kullanıcı için Facebook'ta kullanılması üzerine açıldığını bildirdi.

PÜRSU, WORLDSTAR GLOBAL PACKAGİNG AWARDS'TAN ÖDÜLLE DÖNDÜ

Pürsu, "Worldstar Global Packaging Awards"ta da "İçecek Kategorisinde" en iyi ambalaj tasarımı ödülünün sahibi oldu. Ambalaj Sanayicileri Derneği (ASD) tarafından bu yıl dokuzuncusu düzenlenen "Ambalaj Ay Yıldızları Yarışması 2020"de ödül alan markaların başvuru yapabildiği global yarışmaya Türkiye'yi temsilen katılan Pürsu, bu prestijli ödülü ülkemize getirdi.

FORD OTOSAN, BLOOMBERG CİNSİYET EŞİTLİĞİ ENDEKSİ'NE GİRMEYE HAK KAZANDI

"İş'te Eşitlik" anlayışıyla hareket eden ve otomotiv sektöründe kadın çalışan sayısını artırmak hedefiyle faaliyet gösteren Ford Otosan, sürdürülebilirlik yaklaşımı kapsamında herkese eşit fırsatlar sunma ve kadın istihdamını artırmak için gerçekleştirdiği çalışmalarla "2021 Bloomberg Cinsiyet Eşitliği Endeksi"ne girmeye hak kazandı.

KOÇ HOLDİNG YÖNETİM KURULUNDA KADIN ÜYE ORANI ARTIK EN AZ %30

Instagram hesabından yönetim kurulu kadın üye oranının en az %30 oranında seviyesinde tutulma taahhüdünde bulunduğunu duyuran Koç Holding, bu uygulama ile Toplululuk Şirketlerini de harekete geçirmeyi hedefliyor.

HALKLA İLİŞKİLERİN EN İYİLERİ BELLİ OLDU

İletişim sektöründe 49'uncu yılını kutlayan Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD); bu yıl 19'uncusu gerçekleştirilen, iş dünyasının ve iletişimcilerin heyecanla beklediği Altın Pusula Türkiye Halkla İlişkiler Ödül Töreni'nde ödüller sahiplerini buldu. 19. Altın Pusula Türkiye Halkla İlişkiler Ödülleri Töreni; Opet Petrolcülük, Sanko Holding, Turkcell, Türk Telekom ve Zorlu Holding'in katkılarıyla gerçekleştirildi. 19'uncu Altın Pusula Türkiye Halkla İlişkiler Ödülleri, 11 Mart Perşembe günü, Covid-19 önlemleri kapsamında Conrad Otel'de gerçekleştirilen törende açıklandı.

RENAULT'UN 2022 LOGOSU

Birçok otomobil markasının logo değiştirmesinden ardından Renault'ta bu kervana katıldı. Yeni tasarım anlayışıyla karşımıza çıkan ve eski logolarından esinlenen otomobil piyasası, 2 boyutlu logo tasarımlarıyla dikkat çekiyor. Renaulution etkinliğinde konsept otomobillerini tanıtan Renault, 1925'te tanıttığı logosundan esinlenerek oluşturduğu yeni logo ile karşımıza çıktı.

HAYALLERİNE
KAPILARI AÇ!

serbayakademi.com

serbay akademi

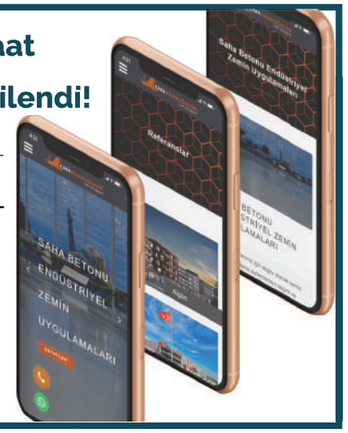
SERBAY'DAN HABERLER

Başkent Mobilya'nın Web Sitesi Yayında!

Tüketicilerin mobilya konusunda tüm ihtiyaçlarına cevap verebilecek geniş bir ürün yelpazesine sahip olan **Başkent Mobilya**, mart ayında yayınladığımız ilk web projemiz oldu. Modern ve şık tasarımlara sahip olan ürünlerine **hkbaskentmobilya.com** adresinden ulaşabilirsiniz.

Karaaslanoğulları İnşaat Web Site Arayüzü Yenilendi!

İnşaat ve yapı malzemeleri sektöründe 27 yıllık tecrübesiyle hem yurtiçi hem de yurtdışında hizmet veren **Karaaslanoğulları İnşaat**'ın websitesini hem Türkçe hem de İngilizce olarak **karaaslanogullari.com**'dan ziyaret edebilirsiniz.



Esen Ambalaj Web Sitesi Yenilendi!

Endüstriyel Temizlik Malzemeleri sektöründe geniş ürün yelpazesi ile adından söz ettiren **Esen Ambalaj**'ın web sitesine **esenambalaj.com**'dan ulaşabilirsiniz.

Mutlu Bilişim Teknolojileri Web Sitesi Yayında!

Mart ayında **Serbay Ailesine** katılan **Mutlu Bilişim Teknolojileri**, network sistemler kurulumu, bilgisayar onarım ve bakımı, güvenlik kamerası sistemleri ,merkezi uydu sistemleri alanlarında hizmet veren bir firmadır. Kurumsal web sitesine **mutlubilgisayar.com**'dan ulaşabilirsiniz.

Krk Elektrik'in Web Site Arayüzü Yenilendi!

1998 yılından itibaren pompa ve hidrofor sektöründe yerli imalat olarak birçok ilke öncülük eden **KRK ELEKTRİK** web sitesini hem Türkçe hem de İngilizce olarak **krkelektrik.com** üzerinden ziyaret edebilirsiniz.

Yeni Müşteriler

Bemi Toys Aramıza Katıldı!

Ahşap Oyuncak ve Zeka Ürünleri üreten Bemi Toys, Türkiye'nin en büyük ahşap oyuncak markası olma yolunda hızla ilerliyor. Düzce'de üretim fabrikası bulunan Bemi Toys, web sitesi çalışmaları için Serbay Interactive'i tercih etti.

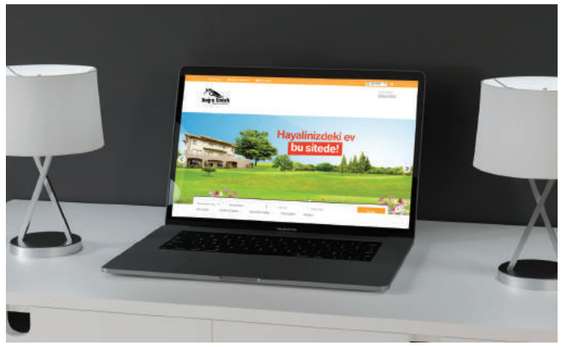
Başkonuş Yaylası Bizimle!

Kahramanmaraş Orman İşletme Müdürlüğü sınırlarında bulunan Başkonuş Yaylası başta Sümbül ve Salep olmak üzere birçok endemik bitkiyi bünyesinde barındıran ve göçmen kuşların uğrak yeri olan doğa harikası bir yayladır. Serbay Ailesine bu ay katılan Başkonuş Yaylası'nın web site çalışmaları devam ediyor.

Mat Green Paper'ın Tercihi

Serigraf Baskı Kağıtları, Mat Polyester (PET) Transfer Baskı Filmleri, Serigraf Leather paper (Deri Kağıdı) gibi transfer kağıtları üreten Mat Green Paper, web site çalışmalarında Serbay Interactive'i tercih etti.

KOD8'DEN HABERLER



Doğru Emlak Emlak8'e Katıldı.

Emlak8 müşteri portföyünü genişletmeye devam ediyor. Doğru Emlak Kod8 ailesine emlak paketiyle katılan firmalar arasında yer aldı. Doğru emlak hakkında detaylı bilgi ve emlak ilanlarına ulaşmak için **dogruemlak.com** adresini ziyaret edebilirsiniz.

Haber8 Ailesi Büyümeye Devam ediyor.

Düzce Detay ve 2010 yılında Serbay alt yapısıyla kurulan Düzce Yerel Haber portalları Haber8 altyapısı ile buluştu. Türkiye'den ve dünyadan haberlerin yanında yerel haberleri de takip etmek için **duzceyerelhaber.com** ve **duzcedetay.com** web adreslerinii ziyaret edebilirsiniz.

HK Başkent İnşaat Web Sitesi yayında!

Başkent Mobilya'nın inşaat sektöründe faaliyet gösteren şirketi HK Başkent İnşaat'ın yeni web sitesi, Emlak8 altyapısı ile yayında. Hk Başkent İnşaat'ın projelerine **hkbaskentinsaat.com** adresinden ulaşabilirsiniz.

KÜÇÜK BİR
PARILTI
YETER
SHEEN
CASIO
WICKERS
#AsilinParıltısı
asilkuyumcum
asilkuyumcum

PANDEMİ DÖNEMİNDE KADINLAR E-TİCARETTE YÜKSELİYOR

Özkan Gözütok
Kreatif Direktör

Tüketici olarak belki de e-ticarete en önemli katkıyı sağlayan kadınlar, artık bu sektörde girişimcilik destekleriyle birlikte başarı öyküleri yazmaya başladılar. Hepsiburada, Trendyol ve IdeaSoft gibi başlıca e-ticaret platformlarının kadınlar için birçok program duyurdu ve duyurmaya da devam etmektedir.

Pandeminin hayatımızı, alışkanlıklarımızı, yaşantımızı, ticaretimizin şeklini ne denli değiştirdiği ortada. Geleneksel olarak yapılan ticareti kötü anlamda etkilese de e-ticaret sektörünü olumlu anlamda etkilediği görülmekte. E-ticaretin önümüzdeki 5 yılda alabileceği ivmeyi sadece 1 yılda alarak dünyada ve ülkemizde çok önemli bir iş modeli olarak herkesçe kabul edilmektedir.

Pandeminin de hayatımıza girmesiyle birlikte az sermayeli birçok insanın tercih edebileceği bir iş modeli olan e-ticaret, kadınların bir numaralı tercihi arasında. Özellikle son dönemlerde toplumun kendilerine öngördüğü geleneksel rollerle yetinmeyen birçok girişimci kadın, e-ticaret sektöründe ki destekle birlikte aktif rol almaya başladı.

Tüketici olarak belki de e-ticarete en önemli katkıyı sağlayan kadınlar, artık bu sektörde girişimcilik öyküleriyle yer almaya başladılar. Moda, takı, tekstil, çocuk giyim ve kozmetik gibi sektörlerde kadınların yarattığı başarı öyküleri dikkat çekici hale gelirken, buna bağlı olarak kendi e-ticaret sitesini kuran kadınların sayısında da gün geçtikçe artış görülmekte.

Türkiye'de birçok platform e-ticaret yapmayı düşünen kadınların ekonomiye katılımını desteklemektedir. Hepsiburada, Trendyol ve IdeaSoft gibi başlıca e-ticaret platformlarının kadınlar için birçok program duyurdu ve duyurmaya da devam etmektedir.

HEPSİBURADA'NIN KADINLARA PANDEMİ DÖNEMİNDE DESTEĞİ ARTTI

Türkiye'nin en büyük pazaryerlerinden Hepsiburada, Mayıs 2017'de başlattığı ve kadınların ekonomiye katılımını destekleyen 'Girişimci Kadınlara Teknoloji Gücü' programına, pandemi döneminde ilginin arttığını açıkladı. Sadece Mart-Haziran 2020 döneminde programa başvuran ve pazaryerinde mağaza açan kadın girişimci sayısında yüzde 140'a varan artış yaşandığı kaydedildi. 72 ilden yaklaşık dokuz bin kadın girişimcinin dahil olduğunu ve bu sayede girişimci kadınların, bir önceki yıla oranla işlerini 66 kat büyüttüğünü açıkladı. Hepsiburada'da girişimci kadınlar başta Anne-Bebek-Oyuncak, Doğal ve Organik Gıdalar, Kişisel Bakım, Ev Dekorasyonu, Takı & Aksesuar, Moda & Tasarım kategorileri olmak üzere 19 ana kategoride satış yaptığı belirtildi.

IDEASOFT, E-TİCARET KADINLARI PROJESİ İLE İŞ HAYATINA DÖNMEK İSTEYEN KADINLARA DESTEK VERDİ

IdeaSoft, E-ticaret Kadınları Projesi kapsamında "Bizbizze ile İşe 5 Adım Programı'na ev sahipliği yaparak bir kurum çatısı altında çalışmak isteyen, kendi işini kurmayı düşünen ya da kendisine başka bir kariyer planı çizmeyi amaçlayan kadınlara destek oluyor. Program kapsamında katılımcılara yeni iş deneyimlerinde daha başarılı olmaları için çeşitli eğitimler, kariyer koçluğu ve danışmanlık hizmeti veriliyor.

TRENDYOL'DAN KADIN GİRİŞİMCİLERE DESTEK: HEDEF 3.000 KADIN

Trendyol satıcıları arasında kadın girişimci sayısının Türkiye ortalamasının üzerinde olduğunu belirten Trendyol Kurucusu ve CEO'su Demet Mutlu, "Trendyol olarak, platformumuzda kadınların katılımına büyük önem veriyoruz. Satıcılarımızda çalışan kadın oranı da %54 ile Türkiye ortalamasının üzerinde. Türkiye'de kadın işverenlerin oranı %10 iken, Trendyol satıcılarının %25'i kadınlardan oluşuyor. Sadece pandemi döneminde 17 bin kadın girişimci platformumuzda satışa başladı. Ayrıca Trendyol'un ikinci el platformu Dolap'taki 1.1 milyon satıcıdan yaklaşık 400 bini ev kadını ve Dolap üzerinden kullanmadıkları eşyalarını satarak ev ekonomisine destek oluyorlar. Trendyol olarak, kadınların ekonomideki yerinin güçlenmesi için tüm olanaklarımızla çalışmaya devam edeceğiz" açıklamasında bulundu.

3 yılda 3 bin kadına girişimcilik ve e-ticaret eğitimleri verilmesi hedeflenen Trendyol Gelecek Kadınların Programı'na katılan kadın girişimciler e-ticaret operasyonları, satış arttırma yolları ve müşteri memnuniyetini yükseltme gibi birçok farklı konuda gelişim olanağı bulacak. Kadın girişimciler işini dijitale taşımak istedikleri takdirde Trendyol'da avantajlı komisyon ve vade olanakları ile satışa başlayacak, Trendyol'un pazarlama desteğinden faydalanacak.

Dediğim gibi bu örnekleri çoğaltmak mümkün. Artık kadınlar da girişimcilikte e-ticarette aktif ve hırslı bir örnek olmaları için hemen hemen tüm platformlar tarafından desteklenmektedir. Önümüzde ki yıllarda kadınların çalışmakta olduğu iş modellerinin neredeyse başlarında e-ticareti görmek bizleri şaşırtmamalı.
Şahsen, e-ticaretin, girişimci olmak isteyen ama ailevi ya da finansal nedenlerden ötürü esnek çalışma ortamına ihtiyaç duyan kadınlar için önemli olduğuna inanıyorum. İşi, kişiye en uygun zaman ve mekanda üretme imkanı tanıyan e-ticaret için gereken sermaye diğer işlere nazaran hayli düşük olduğu kadar, kadınlara hem sosyal hem de ekonomik açıdan pek çok avantaj sağlıyor.

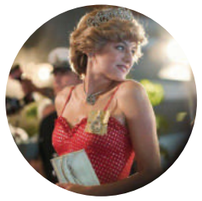
Son olarak şunu belirlemek isterim ki ruhunda girişimcilik heyecanı olan herkes bir şekilde sosyal medya kanalları ya da e-ticaret sitesi ile kendisini denemelidir. Bu yola çıkarken başarılı girişimcilik öykülerini okumak kadar başarısız olmuş öyküler de okumak gerekir.

Unutulmamalıdır ki; e-ticaret yapmak **çok kolay** ama bir o kadarda **zordur.**

GOLDEN GLOBES ÖDÜLLERİ

Drama / En İyi Erkek Oyuncu: Josh O'Connor – The Crown

Drama / En İyi Kadın Oyuncu: Emma Corrin – The Crown



Komedi - Müzikal / En İyi Kadın Oyuncu: Rosamund Pike – I Care A Lot

Komedi - Müzikal / En İyi Erkek Oyuncu: Jason Sudeikis – Ted Lasso

Komedi - Müzikal / En İyi Dizi: Schitt's Creek

En İyi Senaryo: The Trial of the Chicago 7

En İyi Animasyon Film: Soul

Yabancı Dilde En İyi Film: Minari

Drama / En İyi Dizi: The Crown

Komedi-Müzikal / En İyi Kadın Oyuncu: Catherine O'Hara – Schitt's Creek

Komedi - Müzikal / En İyi Erkek Oyuncu: Jason Sudeikis – Ted Lasso

@bukalemun_store
@telefonkapaklar

www.bukalemunkapak.com

Emine KURT Röportajı

NAZAN TAŞLI

Öncelikle hoş geldiniz. Tayyare Limanı Dergisi'nin üçüncü sayısını dünyaya ilham veren tüm kadınlarımıza adadık. Söyleşimizin bu haftaki konuğu ise dede mesleği marangozluk ile sanatı birleştiren, hayallerinin ötesine geçen Emine Kurt ile oldu. Erkek işi algısına rağmen çalışmalarından asla vazgeçmeyen Emine Hanım'a ve bu vesileyle hayata anlam katan tüm kadınlarımıza teşekkür eder, keyifli okumalar dileriz.

Öyleyse kemerlerinizi takın, başarının kaynağına uçuyoruz…

Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

1986 Sakarya doğumluyum. Sakarya Üniversitesi'nde Muhasebe, Kocaeli Üniversitesi'nde İşletme bölümü okudum. 2010 yılında kız kardeşimin tekstil firmasını kurduk. 2013 yılına kadar firmanın yönetimini yaptım. Bu arada da dekoratif ürünler, dekorasyon ve ahşap boyama eğitimleri aldım. 2013 yılında Çınar Sanat Evi'ni açtım, 2016 yılında marangoz atölyemi de kurunca Uluçınar Ahşap Tasarım olarak yoluma devam ettim.

2013 YILINDA SANAT EVİNİ AÇMAK BENİM İÇİN KÜÇÜK BİR ADIMDI ASIL İSTEĞİM MARANGOZLUKLA BU SANATI BİRLEŞTİRMEKTİ, ADIM ADIM BU AMACIMA ULAŞTIM

Hikayeniz nasıl başladı?

Hikayem aslında çok küçük yaşlarda dedemin marangoz atölyesinde, babamın ve amcalarımın kereste fabrikasında başladı. Ahşaba olan sevgim çocukluğumdan geliyor. Ahşap boyama benim için hobi olarak başladı, daha sonra dekorasyon eğitimleri de alınca aslında yapmak istediğim mesleğin bu olduğuna karar verdim. 2013 yılında sanat

evini açmak benim için küçük bir adımdı asıl isteğim marangozlukla bu sanatı birleştirmekti, adım adım bu amacıma ulaştım.

Genellikle erkeklerin devam ettirdiği bilinen marangozluk mesleğini ailenizde bir kadın olarak siz devam ettiriyorsunuz. Ailenizden bu anlamda nasıl bir destek gördünüz?

Ailemden en büyük desteği tabi ki dedemden gördüm. Benim, dedemin mesleğine devam edecek olmam onu sevindirdi. Ailemin geri kalanından da olumsuz bir tepki almadım, aksine ellerinden geldiği kadar her biri bana destek veriyor.

ÇINAR AYNI ZAMANDA SABRI, DIŞ ŞARTLAR NE OLURSA OLSUN AYAKTA KALMAYI, KÖKLENMEYİ DE TEMSİL EDER

Ailemden en büyük desteği tabi ki dedemden gördüm. Benim, dedemin mesleğine devam edecek olmam onu sevindirdi. Ailemin geri kalanından da olumsuz bir tepki almadım, aksine ellerinden geldiği kadar her biri bana destek veriyor.

Uluçınar Ahşap Tasarım Sanat Evi hakkında neler söyleyebilirsiniz? Uluçınar ismi sizin neyi ifade ediyor?

Uluçınar bizim ailemizde dedemi temsil ediyor. İlk el sanatlarına yöneldiğimde de yine dedemden çok büyük destek gördüm, bunun için sanat evimin adını Çınar Sanat Evi yaptım. Daha sonra marangozluğu da ekleyince tamamı dedemi temsil etsin diye "Uluçınar" olarak değiştirdim. Çınar aynı zamanda sabrı, dış şartlar ne olursa olsun ayakta kalmayı, köklenmeyi de temsil eder. Benim için her anlamda eşsiz bir isimdi.

TÜM DÜNYADA BAŞLAYAN PANDEMİ SÜRECİYLE DE GERİ DÖNÜŞÜM ÇALIŞMALARI DAHA HIZ KAZANDI

Geri dönüşüm çalışmalarına önem veren biri olarak bize çalışmalarınızdan bahsedebilir misiniz?

Geri dönüşüm çalışmalarım 2013 yılında başladı, bir marangoz torunu olarak eski mobilyaların yenilerden çok daha dayanıklı olduğunu bilirdim ve atılması yerine dönüştürülmesinden yanaydım. Zamanla boya firmaları da bu fikre destek verip dönüşüme uygun boyalar üretmeye başladı. Sıfır atık projesiyle ve marangozluk kısmıyla da bu çalışmalarımız hem hız hem boyut kazandı. Eski yıkılmış evlerden çıkan ağaçlarla da ürünler yapmaya başladık. Bir yandan da dönüşüm eğitimleri vermeye başladım. Tüm dünyada başlayan pandemi süreciyle de geri dönüşüm çalışmaları daha hız kazandı. Birebir eğitimler olmasa da online olarak dönüşüm eğitimlerine devam ediyoruz.

Tasarımlarınızda önem verdiğiniz özellikler nelerdir?

Öncelikle sağlamlık ve uzun süre kullanılabilecek olması benim için çok önemli. İkincisi ise mutlu etmesi, yaptığım bir ürüne insanların gülen gözlerle bakıp ilgilenmesi çok hoşuma gidiyor.

GEÇMİŞİN HER ZAMAN GELECEĞE İLHAM VE ŞEKİL VERDİĞİNİ DÜŞÜNÜRÜM

Ürünlerinizin tasarımında ilham kaynağı motifleriniz var mıdır? Tasarımlarınıza nasıl bir anlam yüklüyorsunuz?

Yaptığım her ürünün benim için kıymeti var çünkü bana verilen yeteneğin bir hediye olduğunu ve bu hediyeyi en iyi şekilde kullanmam gerektiğini düşünüyorum. Genelde çalışmalarım vintage ve rustik çalışmalardır. Geçmişin her zaman geleceğe ilham ve şekil verdiğini düşünürüm.

GENELDE İLK KURULAN CÜMLE '' MARANGOZLUK ERKEK İŞİDİR'' OLUYOR

Dede mesleği marangozluğu gelecek kuşaklara tanıtan genç bir kadın işletmecisiniz aynı zamanda. Peki, iş hayatınızda erkek mesleği algısını kırdığınızı düşünüyor musunuz? Olumlu ya da olumsuz aldığınız geri dönüşlerden bahsedebilir misiniz?

O algıyı henüz kıramadık maalesef. Güzel tepkiler aldığım oluyor ama genelde ilk kurulan cümle '' marangozluk erkek işidir'' oluyor. İnsanların tepkilerine ve düşüncelerine odaklanmak yerine ne yapabildiğime odaklanmayı tercih ediyorum.

İlerde bu alanda eğitim vermeyi düşünüyor musunuz?

Marangozluk eğitimini vermek gibi bir düşüncem yok henüz ama zaman neyi gösterir bilemiyorum belki koşullar uygun olursa olabilir.

Bu alanda çalışmak isteyen kişiler için tavsiyeleriniz nelerdir?

BEN HER ZAMAN ŞUNU SÖYLERİM KADIN YA DA ERKEK MESLEĞİ DİYE BİR ŞEY YOKTUR, MESLEK YAPABİLENİN ELİNDEDİR

Önümüzdeki dönem için planlarınız/ hayalleriniz neler? Neler yapmak, ne yöne doğru ilerlemek istiyorsunuz?

Önümüzdeki dönemde yani gerekli şartlar geliştiğinde öncelikli hedefim yurt genelinde şubeler açıp, dekorasyon ve boyama alanında eğitimler vermek istiyorum. Diğer hedefim ise yurt dışında da Uluçınar Ahşap Tasarım'ı tanıtmak.

Son olarak mesleğinizin geleceği hakkında ne düşünüyorsunuz?

Sayımız az olsa bile meslektaşlarım olduğunu görüyorum ve bu beni çok mutlu ediyor, ilerleyen zamanlarda bu mesleğin kadınlar arasında daha da yayılacağını umut ediyorum sayımızın artacağına inanıyorum.

KAPAK

İLHAM VEREN KADINLAR

Bin birinci gece şairi yarattı,

Bin ikinci gece Cemal'i

Bin üçüncü gece şiir okudu Tanrı,

Başa döndü sonra,

Kadını yeniden yarattı.

Ülkü Tamer

Türkiye'nin ilk kadın pilotlarından biri olmakla beraber, dünyanın da ilk kadın savaş uçağı pilotudur. Uçuş kariyeri boyunca 8.000 saat civarı uçuş gerçekleştirmiş ve 32 farklı askerî operasyona katılmıştır.

Sabiha Gökçen

1913 – 2001

Chanel markasının kurucusu olan Coco Chanel, kadın için takım elbise ve pantolon tasarlayan, bir kadının sportif tarza sahip olmasını popüler kılan ilk kadın.

Coco Chanel

1883 – 1971

Aloha Wanderwell, 1920 yıllarında henüz gençken, 80 ülkede 380.000 mil seyahat etti ve Ford 1918 Model T ile dünyanın çevresini dolaşan ilk kadın oldu.

Aloha Wanderwell

1913 – 2001

Junko Tabei, Japon kadın dağcı. 1975 yılında dünyanın en yüksek dağı Everest'e tırmanarak buraya varan ilk kadın dağcı olarak tarihe geçmiştir. 1992'de ise Tabei, 7 Zirveler olarak bilinen, 7 kıtadaki en yüksek 7 dağa çıkarak buralara tırmanan ilk kadın dağcı unvanını almıştır.

Junko Tabei

1930 – 2016

Radyoaktivite alanında öncü araştırmalar yapmış ve bu araştırmaları sonucu Nobel Ödülü'ne layık görülmüş Leh-Fransız fizikçi ve kimyager olan Marie Curie, Nobel Fizik Ödülü'nü kazanan ilk kadın olmuştur

Maria Curie

1867 – 1934

Sümeyye Boyacı, Türk yüzücüdür. S5 engelli sınıfında; serbest, sırtüstü ve kelebekleme dallarında yarışmaktadır. İrlanda'nın başkenti Dublin'de düzenlenen Paralimpik Avrupa Şampiyonasında kadınlar S5 kategorisi 50 metre sırtüstü finalinde, 45.21'lik derecesiyle birinci olarak altın madalyayı Türkiye'ye getirdi ve yılın en başarılı sporcuları arasında yer aldı.

Sümeyye Boyacı

2003 - Günümüz

Silikon Vadisi'nin en güçlü kadınları arasında yer alan Sandberg, Google'ın önemli oyuncuları arasında yer aldı. Facebook'un CEO'su olması ile teknoloji devi firmanın yönetim kurulunda yer alan ilk üye oldu. Erkek egemen teknoloji dünyasında görülen adaletsizlikleri eleştiren Sandberg, "Lean In – Sınırlarını Zorla" adlı kitabı ile çok satanlar listesinde yer aldı.

Sheryl Sandberg

1969 - Günümüz

Demet Mutlu Türk teknoloji girişimcisi, Trendyol grubunun kurucusu ve yönetim kurulu başkanıdır. Mutlu, Fortune'un en çok gelecek vadeden kadın girişimciler, Fortune 40, Fashion 500, Avrupa'da teknoloji alanında en çok ilham veren 50 kadın, Fortune en güçlü 50 kadın, Avrupa'da teknoloji alanında ilk 100 kadın listelerine seçildi. 2016 yılında Dünya Ekonomik Forumu tarafından genç küresel lider seçildi. Ayrıca Business of Fashion tarafından moda dünyasının en etkili 500 listesine ikinci kez seçildi.

Demet Mutlu

1981 - Günümüz

Kamala Devi Harris, Amerikalı politikacı, hukukçu ve mevcut Amerika Birleşik Devletleri başkan yardımcısı. Harris, Amerikan tarihinde Başkan Yardımcılığı yapmış ilk Afroamerikalı kökenli ve ilk kadın oldu.

Kamala Harris

1964 - Günümüz

İnfografik çalışmasına göre 17 yaşında üniversiteden mezun olan Fong, yenilenebilir enerji şirketi LightSail Energy şirketini kurmak için Princeton'da doktora yapmayı bıraktı. Şirketi ise enerji sektöründe devrim niteliğinde dönüşümler yarattı.

Danielle Fong

1987 - Günümüz

SİZ
SADECE
HABER
YAPIN

Teknik ekibe ihtiyaç duymadan
haber sitenizi kurun, yönetin.
Size sadece haber yapmak kalsın.

haber 8

0850 304 88 54 www.kod8.net info@kod8.net

KADINI DESTEKLEYEN PROJELER

Migros Kadın Akademisi Başlıyor

Kadınlara tarım, aile, kişisel gelişim, sağlık, hobi ve mesleki eğitimlerin yanı sıra girişimcilik, finans, inovasyon ve dijitalleşme gibi konularda da uzman akademisyenlerden eğitim alma fırsatı sunulan Migros Kadın Akademisi ile 1 milyon kadına ulaşılması hedefleniyor.

Trendyol ve KAGİDER'den Gelecek Kadınların Programı

Trendyol, Türkiye'nin dört bir yanında üreten ve geleceğe güç katan kadınların dijital ekonomide etkin bir şekilde var olmalarını desteklemek amacıyla Kadın Girişimcileri Derneği (KAGİDER) iş birliğiyle Gelecek Kadınların programını hayata geçirdi.
Moda alanındaki öncü duruşlarıyla tanınan isimlerin gardıroplarının vazgeçilmez parçalarından oluşan özel bir koleksiyon hazırladığı program kapsamında Trendyol'da Gelecek Kadınların Butiği'nde satışa sunulan özel parçaların gelirleri girişimcileri desteklemek amacıyla KAGİDER'e aktarılacak.

OPET Kadın Gücü'nden Ses Getiren 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Projesi

Bu yıl Opet – Kafa Radyo işbirliğiyle Kadın Gücü Projesi'ne vurgu yaparak kadının iş gücüne katılım oranının düşüklüğü konusunda farkındalık sağlamak amacıyla ses getiren bir projeye imza atıldı. 5 Mart Cuma günü programın tema sponsorluğu sahiplenildi. İlk iş olarak tanıtım spotları değiştirilerek Opet Kadın Gücü'nün Nihat'la Sivrisinek programının yüzde 35'ini sunacağı duyuruldu. Programın yüzde 35'i tamamlanınca 18:42'de bu rakamın Türkiye'de kadının iş gücüne katılım oranı olduğu ifade edilerek 8 Mart günü 42 dk'lık özel bir program yapılacağını ve bu sürenin artmasının dinleyicilerin elinde olduğunu söylendi. Dinleyicilerin yapması gereken @opetTr hesabından paylaşılan tweeti RT etmeleriydi. Edilen her RT programın süresini uzatacaktı. 7500 RT'ye ulaşılması durumunda programın yüzde yüzü yayınlanacaktı.

Hepsiburada'dan Kadın Girişimcilere Destek

E-ticaret platformu Hepsiburada, pandemi döneminde işini e-ticarete taşımak ve büyütmek isteyen kadın girişimciler için Katar Kalkınma Fonu'nun (Qatar Fund for Development) katkıları, Innovation for Development (I4D) ve SPARK işbirliğiyle "Girişimci Kadınlar Covid 19'a Meydan Okuyor!" projesini başlatıyor.

Projede ürün geliştirme, markalaşma ve finans gibi dokuz farklı dalda eğitimlerini tamamlayan girişimci kadınlar ve kadın kooperatiflerine işlerini büyütmeleri için 19 farklı konuda toplam bin 154 saatlik mentorlük imkânı sunulacak. Eğitim ve mentorluk fırsatlarının yanı sıra girişimci kadınlara ve kadın kooperatiflerine Hepsiburada Girişimci Kadınlara Teknoloji Gücü programı dahilinde komisyon indirimi, indirimli kargo ücreti, ücretsiz fotoğraf desteği, reklam ve pazarlama destekleri gibi olanaklar da sağlanacak.

Sephora Türkiye ve KAGİDER'den Kadın Girişimcilere Destek

Global ölçekli program Sephora Stands çatısı altında yürütülen işbirliğinin ilk dönem programı kapsamında yapılan 200'ün üzerindeki başvurunun ardından seçilen 30 kadın girişimci, üç gün süren özel bir eğitim kampını deneyimleme fırsatı oldu. Bu eğitim serüveninde alanında uzmanlar tarafından kurumsallaşma, markalaşma, e- ticaret, dış ticaret yaklaşımları, insan kaynakları, finans, teşvikler, liderlik ve yönetsel becerilerini de geliştirmeye yönelik önemli konu başlıkları işlendi. Eğitim sonunda ise belirlenen beş kadın girişimci, markalarını güçlendirmenin yanı sıra sosyal medya, PR desteğiyle beraber global ve yerel tedarikçi ilkelerini yerine getirmesi durumunda sephora.com.tr'de satış imkânı bulacak. Girişimciler ayrıca KAGİDER'in koçluk çalışmaları kapsamında kariyer yolculuklarına değer katacak yeni fırsatların değerlendirilmesiyle ilgili mentorluk desteği de almaya hak kazandı.

Teknosa'dan Şiddet Gören Kadınlara Teknoloji Desteği

Teknosa, Sabancı Vakfı ve Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu iş birliğiyle şiddet gören ve sesini duyurabileceği teknolojiye erişimi kısıtlı olan kadınları ihtiyaç duydukları akıllı telefonla buluşturmak üzere yeni bir dayanışma hareketi başlatılıyor.
Bağışçılar tarafından Teknosa mağazalarına getirilecek veya Teknosa Çağrı Merkezi (0850 222 55 99) aranarak adresten alınması sağlanacak ikinci el akıllı telefonlar, bağış taahhüdüyle alınacak ve bakımları yapıldıktan sonra ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmak üzere TKDF'ye teslim edilecek. Federasyon, bedelsiz telefon talebi için halihazırda bir sığınma evinde ikamet eden veya ev içi ya da cinsiyet temelli şiddet mağduru kadınların başvurularını değerlendirerek, bakımı yapılan kullanıma hazır telefonların ihtiyaç sahibi kadınlara ulaşmasını sağlayacak. Sabancı Vakfı ise bağışlanan telefonların ilgili kişilere dağıtımında TKDF'ye destek verecek. Aynı zamanda toplanan telefonlara TKDF Aile içi Şiddet Acil Yardım Hattı Aplikasyonu yüklenecek ve bu sayede kadınlar şiddet anında veya şiddet riski altındayken tek tuş ile yardım isteyebilecekler.

Vodafone & Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı

Kadınlara yönelik yaptığı sosyal sorumluluk faaliyetleriyle daima gündemde olan Vodafone, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın da desteği ile "Önce Kadın" başlığı altında kadına yönelik tüm ürün, servis ve projelerini tek çatı altında topladı. 'Önce Kadın" programı ile mobil iletişimin gücünü kullanarak 624 bin kadının sosyal ve ekonomik hayata tam katılımına destek sağladı. Soma'da Önce Kadın Eğitim ve Üretim Merkezi ile 370, Girişimcilikte Önce Kadın programı ile de 10 ilde 10 binden fazla kadına kendi gelirlerini yaratma imkânı sunan Vodafone, Kırmızı Işık uygulaması sayesinde ise yaklaşık 300 bin kadının şiddete karşı güvencesi oldu. Proje kapsamında Vodafone tarafından hayata geçirilen projelerle kadınları bilgilendirme ve kendilerini güvende hissetmeleri sağlanıyor.

Mercedes Benz & Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği

Mercedes-Benz "Her işin başı eğitim" prensibini benimseyerek sürdürdüğü çeşitli sosyal sorumluluk çalışmaları ile uzun yıllardır ülkemizin çağdaş geleceğine katkıda bulunuyor. Toplumda kadının her alanda hak ettiği güce kavuşması, kadınlara sosyal ve ekonomik hayatta fırsat eşitliği tanınmasını hedefleyen Mercedes-Benz; ÇYDD (Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği) ile birlikte "Her Kızımız Bir Yıldız" projesini gerçekleştiriyor. Mercedes-Benz Türk'ün yanı sıra yan sanayi firmaları, bayiler ve çalışanlarının da desteğiyle 56 ilde 3950 kızımıza ulaşan Her Kızımız Bir Yıldız projesi sayesinde 1933 bursiyer meslek lisesinden mezun oldu, 765 bursiyer üniversite sınavını kazandı, 360 bursiyer üniversite bursu aldı ve 147 bursiyer üniversiteden mezun oldu. Mezunlarından 22'si Mercedes-Benz Türk bünyesinde çalışıyor.

Birleşmiş Milletler & Koç Holding

Birletmiş Milletler geçtiğimiz yıl kadına yönelik cinsiyet ayrımcılığı için bir kampanya başlattı. 'Erkeğin desteği olmazsa ayrımcılık da son bulamaz' mantığıyla yola çıkılan projenin sloganı 'He for She' yani 'Kadın için erkek'. Kampanya kadınların ekonomide ve sosyal hayatta güçlenmesini hedefliyor. Bu hedefe ulaşılırken yalnızca kadınların değil erkeklerin de desteği ve kadınlarla dayanışma içinde olmaları isteniyor. Kampanya kurucusu olan UN Woman Derneği, kampanya yüzü olarak yola popüler oyuncu Emma Watson ile çıktı. Kampanya 2015 itibariyle Koç Holding öncülüğünde 'Kadınsız toplum, yarınsız toplum' mottosuyla Türkiye'de de başlatıldı. Kampanyanın tanıtımında konuşan merhum Mustafa Koç, "Kadınların önemli pozisyonlarda yer almaları, ön yargıların yıkılması için büyük önem taşıyor" dedi.

SERBAY KADINLARINA SORDUK

Berce Özdemir
Editör

Kariyerindeki dönüm noktan neydi ?
Serbay'da staja başlamış olmak

Bu mesleği gerçekten yapmayı çok istediğini nasıl ve ne zaman anladın ?
Birçok an oldu fakat en iyi anladığım zaman sevdiğim şehri bırakmak zorunda kaldığım andı.

Bu sektörde kırmayı istediğin en büyük tabu ne ?
"Reklamcılık sadece İstanbul'da olur."

Hangi şehrin insanısın ?
Antalya, büyükşehir olup tatil kasabası havasını da barındıran

"Artık ölsem de gam yemem" dediğin nokta nedir ?
Sevdiğim işi yapmam için beni sürekli destekleyen ailem için birkaç planım var, gerçekleştirince "artık ölsem de gam yemem" diyebilirim.

Yaşlandığınızda, yapmadığınız/yaptığınız için pişman olmaktan korktuğunuz şey ne?
Başkalarının fikirlerine uyup kendi isteklerimden vazgeçersem çok pişman olurum.

Karakterinin ve mesleğinin çakıştığı durumlar oluyor mu ?
Gezmeyi çok seven, hareketli biriyim. Sürekli ofiste bilgisayar başında oturmam gerektiği zaman biraz zorlanıyorum, kabul.

1 yıl sonraki sana tavsiyen ne ?
İstediğin şeyler için savaşınca karşılığını alıyorsun, tutkunu korumaya devam et

En son kendine ne zaman ve neden teşekkür ettin ?
Önceliklerimden şaşmadığım için kendime teşekkür ettiğim çok zaman oluyor.

Nisa Aydın
Marka Yöneticisi

Kariyerindeki dönüm noktan neydi ?
Serbay Interactive'de staja başlamak.

Mesleğinde seni zorlayan en büyük şey nedir ?
Kendim. Sürekli en iyisini yapma isteğim.

Bu sektörde kırmayı istediğin en büyük tabu ne ?
Bazı kesimden insanların reklamcılığı sadece televizyon reklamı olarak görüp reklamcılığın kolay bir meslek olduğunu düşünmeleri.

Olmadığını bildiğin ama inandığın şey nedir ?
Adalet

Son işiniz olmasını istediğin şey ?
Hiçbir işimi son işim olarak görmeyi düşünmüyorum.

Şu sıralar "keşke" dediğin şey nedir ?
Üniversite hayatımda ertelediğim her şey.

Yaşlandığınızda, yapmadığınız/yaptığınız için pişman olmaktan korktuğunuz şey ne?
Sonucu iyi ya da kötü olsa da denemediğim bir şeylerin içimde kalması.

1 yıl sonraki sana tavsiyen ne ?
Zorlansan da hiçbir şeyden vazgeçme, yapmayı düşündüğün her şeyi yap.

Bir marka olsaydın hangisi olurdun ?
Jacquemus ya da Dior. İkisinin arasındaki zıtlık tam olarak beni anlatıyor.

Elif Uzun
Grafiker

Bu mesleği gerçekten yapmayı çok istediğini nasıl ve ne zaman anladın ?
Yapamazsın dediklerinde her işimi kendim yapmaya başladım ve fark ettim ki benim için söylenen sözlerin beni etkilemediği gibi yine en son kararı veren kendimim. Mesleğimde kendi sınırlarımın genişliğini keşfetmeye başladığımda işte dedim seni her zaman mutlu edecek bir meslek!

Mesleğinde seni zorlayan en büyük şey nedir ?
Birilerine bir şey anlatmak. Hayatım boyunca insan ilişkilerimde zorlandım.

Bu sektörde kırmayı istediğin en büyük tabu ne ?
Kesinlikle üslup! Kırmak istediğim tabu. Kimsenin neyi nasıl dediğine dikkat etmiyor oluşu ve karşısındaki insana insan gözüyle bakmamaları.

Olmadığını bildiğin ama inandığın şey nedir ?
Kadına şiddetin olmadığı bir dünya

"Kadın" olduğunuz için sektörde olumsuz bir tavra maruz kaldınız mı ?
Kadın olmaktan çok kapalı olduğum için olumsuz çok şey yaşadım.

Yaşlandığınızda, yapmadığınız/yaptığınız için pişman olmaktan korktuğunuz şey ne?
Yanlış insanları hayatımda barındırmış olmaktan pişmanlık duyardım. Hayat kadar değerli bir şey yok zaman geriye alınmıyor maalesef.

1 yıl sonraki sana tavsiyen ne ?
Bence 1 yıl sonrası tavsiye vermek için çok kısa ama 'kafana hiçbir şey takma' diyebilirim.

En son kendine ne zaman ve neden teşekkür ettin ?
Sanırım kendimi çok hor kullanıyorum. Hiç teşekkür etmedim.

Hilal Erdem
Görsel İletişim Tasarımcı

Kariyerindeki dönüm noktan neydi ?
İlk freelance işimi aldığım zamandı. Behance'de paylaştığım bir çalışma oldukça beğenilmiş ve iş teklifi almıştım.

Mesleğinde seni zorlayan en büyük şey nedir ?
Brief vermeyen, istediği kadar revize verebileceğini sanan ve üslubuna dikkat etmeyen müşteri.

Çalışırken seni ne motive , ne demorilize eder ?
Çalışma ortamımda birden fazla insan varsa, onların enerjileri, ruh halleri beni oldukça etkiler. Eğer herkes ofise asık yüzle gelmişse o ortamda yaratıcı şeyler üretmek oldukça zor. Ama sabah taze çay demlenmiş herkes işinin başında ve keyifliyse haftanın bütün işlerini bitirecek gücü bulurum içimde. Berce, Elif ve Berkcan'ın bu satırları okurken gülümsediklerini görebiliyorum.

Olmadığını bildiğin ama inandığın şey nedir ?
Her şey yoluna girecek.

Hangi şehrin insanısın ?
Ben göçebeyim desem daha iyi olur. Şehri değil, şehrin içindeki insanları seçerim. Buradan hareketle şimdilik benim çadır Ankara'da diyebilirim.

Yaşlandığınızda, yapmadığınız/yaptığınız için pişman olmaktan korktuğunuz şey ne?
Kendi işimi kurmuş en azından denemiş olmak istiyorum.

Karakterinin ve mesleğinin çakıştığı durumlar oluyor mu ?
Aslında pek sayılmaz. Sadece mesleğim karakterime de çok şey katıyor diyebilirim.

1 yıl sonraki sana tavsiyen ne ?
Eğer hala uyumayı çok seviyorsan, uyanmak için kendine harika nedenler bulmayı öğren.

En son kendine ne zaman ve neden teşekkür ettin ?
Okul, iş, aile ve bütün duygusal sorunların içindeyken ehliyet sınavını geçtiğimde kendime gerçekten teşekkür etmiştim, hala ayakta kalabildiğim ve kendim için bir şeyler yapabildiğim için.

Dilara Balaban
Çevirmen

Bu mesleği gerçekten yapmayı çok istediğini nasıl ve ne zaman anladın?
Dil öğrenmeye ve bunun üzerine çalışmaya ilk başladığım zamanlarda çevirmenliğin bana uygun bir meslek olduğunu düşünüyordum. Zamanla hayallerim ve hedeflerim değişse de şu an bir zamanlar düşlediğim mesleği yapıyor olmak ve bu alanda deneyim kazanmak benim için çok değerli.

Mesleğinde seni zorlayan en büyük şey nedir?
Her insan uzmanlık alanının terminolojisine hakim oluyor. Bir çevirmen ve İngilizce öğretmenliği öğrencisi olarak ben de belirli alanların terminolojilerine hakimim. Ancak çok farklı sektörler için çeviriler yapmam gerekebiliyor. Çevirdiğim metnin doğru ve aslına uygun olabilmesi için o alanla ilgili araştırmalar yapıyor, çevirdiğim kelimeler için örnek metinler tarıyorum. Dolayısıyla, böyle metinleri çevirmek benim için biraz daha zor olabiliyor.

Bu sektörde kırmayı istediğin en büyük tabu ne?
Çevirmenliğin İngilizce bilen her insan için kolay bir iş gibi görülmesi. Özellikle freelancer olarak çeviriler yapan insanların yaptıkları işlerin yeterince değer gördüğünü düşünmüyorum.

Çalışırken seni ne motive , ne demorilize eder?
Çalışırken müzik dinlemeyi seviyorum, beni motive ediyor. Dikkatim dağılmadan, yaptığım işi bitirene kadar çalışmayı tercih ediyorum. Çevrede müzik dışında dikkatimi dağıtan faktörler varsa yaptığım işe odaklanmam çok zor oluyor, dolayısıyla müziğin verdiği motivasyondan pek eser kalmıyor.

Bu mesleği yapıyor olmasaydın hangi mesleği yapıyor olurdun?
Çevirmenliği hayatım boyunca yapacağım bir meslek olarak değil, öğrencilik hayatımda ek gelir kazanmak için yaptığım bir iş olarak görüyorum, o yüzden eğer çevirmenlik yapmıyor olsaydım büyük ihtimalle özel ders veriyor olurdum.

Yaşlandığınızda, yapmadığınız/yaptığınız için pişman olmaktan korktuğunuz şey ne?
Yaptığımda değil ancak yapmadığımda pişman olacağım şeyler için epey uzun bir listem var. Yaparsam pişman olurum dediğim şeyler ise iş hayatına atıldığımda listemdeki şeylerin yeterince önemli olmadığını düşünüp yapmaktan vazgeçmek veya bunun için yeterli zamanı veya imkanı yaratamamak.

1 yıl sonraki sana tavsiyen ne?
1 yıl sonra mezun olacağım ve yaşayacağım stresi şimdiden hayal edebiliyorum. Kendime verebileceğim tek tavsiye, yol ne kadar zorlu olursa olsun sonunda mutlu olacağı seçimler yapması olur. Bir de öğretmen olmaması.

Şafak Ada
Sosyal Medya Uzmanı

Kariyerindeki dönüm noktan neydi ?
Üniversite arkadaşlarımın vize ve final tasarımlarını çok iyi fiyatlara yaptığım dönemdi kesinlikle. O dönemde bir konuda ne kadar çok ve ne kadar farklı tasarımlar yapabileceğimi gördüm..

Bu mesleği gerçekten yapmayı çok istediğini nasıl ve ne zaman anladın ?
Bir dönem Bakü'de yaşadım ve kadınların tasarımda çok aktif olmadıklarını gördüm. Kadınlara özel bir tasarım okulu açtım. Hiçbir zaman çalışmamış ve hatta bilgisayar kullanmayı çok az bilen insanlara tasarım programları öğrettim.15-35 yaş arası bu kadınlara öğretirken daha fazlasını da ben öğrendim.. Daha sonra onların bir yerlerde çalıştığını hatta evden freelance bile yapabildiklerini gördüğümde tamam Şafak bu yolda devam.. dedim

Mesleğinde seni zorlayan en büyük şey nedir ?
Yine benim mesleğimi yapan insanlar.

Bu sektörde kırmayı istediğin en büyük tabu ne ?
Deneyim şartı. Deneyimsiz, yeni mezun vs hiç farketmez. Tasarım da her meslek gibi tabi bilgi ve deneyim gerektirir ama bazen hiç deneyimi olmayan bir insan okadar güzel fikirler çıkarır ve tasarımlar yapar ki, kısaca hayal gücü deneyim istemez.

Şu sıralar "keşke" dediğin şey nedir ?
Keşke daha çok zamanım olsa..

Yaşlandığınızda, yapmadığınız/yaptığınız için pişman olmaktan korktuğunuz şey ne?
Kendi işimi kurmamış olup başka bir iş yerinden emekli olmak, büyük bir pişmanlık.

1 yıl sonraki sana tavsiyen ne ?
Eğer hala aynı işleri yapıyorsan ve yerinde saydıysan bundan sonra bir daha plan yapma.

En son kendine ne zaman ve neden teşekkür ettin ?
Aslında hiç düşünmedim bu konuda, ama şuan her şey için edebilirim.

Nazan Taşlı
Sosyal Medya Uzmanı

Kariyerindeki dönüm noktan neydi ?
Serbay'la tanışmak.

Bu mesleği gerçekten yapmayı çok istediğini nasıl ve ne zaman anladın ?
Ciddi anlamda benim kendimi deneme şansım Serbay'da oldu. Bana yön verdiği kadar kendimden bir şeyleri katabildiğimi fark ettiğim bu bir yıl içinde daha fazlasını yapabileceğimi anladım.

Hangi şehrin insanısın ?
Sakarya. Ne çok küçük ne de çok büyük bir şehir. Sıkılmak için de eğlenmek için de vakit bulabileceğin bir yer.

Bu mesleği yapıyor olmasaydın hangi mesleği yapıyor olurdun ?
Gazetecilik mesleğini yapıyor olurdum. Okuduğum bölüm dışında çalışıyorum ve bundan çok memnunum.

"Artık ölsem de gam yemem" dediğin nokta nedir ?
Çizilen sınırların beni mutlu edemeyeceğini fark ettiğim o an kendi kalemimi elime aldım. Gam yemem dediğim nokta da burada başladı. İnsanların üstüne çöken riyakarlığı kabul ettim ve onların sınırları benim için anlamsızlaştı.

1 yıl sonraki sana tavsiyen ne ?
Kendine verdiğin sözleri tuttuğun sürece istediğin kadar mutlu ol, üzül, sinirlen ama asla bir adım geri atma. Daima emeğine güven.

En son kendine ne zaman ve neden teşekkür ettin ?
Ben kendime işlerimi düzenli yürüttüğüm her an teşekkür ediyorum. Nasıl mı? O andan sonra zamanımı hobilerime ayırarak.

Bir marka olsaydın hangisi olurdun ?
Pierre Cardin olurdum. Kişinin isminin markalaşması ve insanların zihninde ortak bir anlama kavuşması müthiş bir şey.

Kader Kalem
İş Geliştirme Uzmanı

Kariyerindeki dönüm noktan neydi ?
Gönüllü olarak ilk staj yaptığım yerdi. Proweb.

Bu mesleği gerçekten yapmayı çok istediğini nasıl ve ne zaman anladın ?
Proweb'te gönüllü olarak staj yaparken yaptığım işten keyif alarak yapıyordum. O zaman bu işin benim için doğru olduğunu anladım.

Olmadığını bildiğin ama inandığın şey nedir ?
Olmadığını bildiğim hiçbir şeye inanmam.

Sektörde duyduğunda seni rahatsız eden söz nedir ?
Yapmadın mı?

En son kendine ne zaman ve neden teşekkür ettin ?
Kendime teşekkür ettiğimi hatırlamıyorum.

Hangi dizi/film türünde nasıl bir karakter oynamak isterdin ?
Aksiyon filminde başrolde güçlü bir kadın rolünü oynamak isterdim.

Bir marka olsaydın hangisi olurdun ?
Volvo çünkü güçlü bir marka.

DOĞANIN SESİ TÜRKİYE

Eray Şen
doganinsesiturkiye
doganinsesiturkiye.com

BAHARIN GELİŞİ, DOĞANIN UYANIŞI

Baharın gelmesiyle havalar ısınmaya, ağaçlar rengarenk çiçek açmaya, birçok hayvan kış uykusundan uyanmaya kısacası tabiat ana canlanmaya başladı.

İlkbaharda havaların ısınmasıyla karlar ve buzlar erimeye başlar. Dağlarda eriyen karların suyu akarsular aracılığıyla ovalara ve denizlere taşınır. Hem karların erimesi hem de ilkbaharla birlikte artan yağışlar, akarsulardaki ve denizlerdeki su miktarının artmasına neden olur.

Ağaçlar tomurcuklanır ve yeşil yapraklarla bezenir. Bazı ağaçlar yapraklanmadan önce çiçeklerle kaplanır.

İlkbahar aynı zamanda kış uykusundan da uyanma zamanıdır. Yer sincabı, fındık faresi, kirpi, gelengi ve kış uykusuna yatan diğer hayvanlar bu mevsimde uyanır

İlkbahar koyunlar, ördekler ve atlar gibi birçok hayvan için yavrulama zamanıdır.

İlkbaharda arılar etrafta dolaşmaya ve yeni açmış çiçeklerden bal özü toplamaya başlar.

İlkbahar gelince tırtıllar da görülmeye başlar. Baharda ağaçlar yemyeşil yapraklara bürünür. Tırtıllar da bu yaprakları yiyerek beslenir. Bazı tırtıllar yeterince büyüyünce bir koza örerek içine girer. Kozadan çıktıklarında onlar artık birer kelebektir!

Sonbaharda havaların soğumasıyla sıcak yerlere göç eden leylek, turna ve kırlangıç gibi göçmen kuşlar ilkbaharda geri gelmeye başlar.

doğanın sesi TÜRKİYE

BELGESEL TV

Doğanın Güzellikleri

ÇİÇEKLERİN PEK BİLİNMEYEN ÖYKÜLERİ

Soğuk kış günleri boyunca toprağın altında sabırsızlıkla baharı bekleyen bitki tohumları, nihayetinde güneşin yüzünü göstermesiyle yavaştan toprağın altından çıkmaya başladılar. Isınan havaların beraberinde canlanan doğa, evrene; yemyeşil çimenler, rengârenk çiçekler ve meyve dolu ağaçlarla ilkbaharın geldiğini müjdeliyor. Belgesel TV'de çiçeklerin öyküsünü izleyebilirsiniz.

Türkiye Macerası

AFYON | TÜRKİYE TANITIM SERİSİ

Termal turizmin ülkemizdeki popüler adreslerinden biri olan Afyonkarahisar, 5000 yıllık tarihiyle de dikkat çekiyor. Şehrin tarihi ve kültürel zenginliklerini görmek isteyen pek çok turist şehri ziyaret ediyor.

Türkiye'nin termal başkenti olarak görülen Afyonkarahisar'ın yöresel mutfağından da oldukça güzel lezzetler çıkıyor. Yani şehir, misafirlerini hem Afyon'da gezilecek yerler hem de yerel lezzetler konusunda mutlu etmeyi başarıyor.Siz de Afyon'u keşfetmeye hazırsanız Belgesel TV'yi ziyaret edebilirsiniz.

VAR BİR HİKAYESİ

HİLAL ERDEM

Ömrüm Yetmeyecek|

Ömrüm yetmeyecek
Sana doymaya
Gözlerim görmeyecek,
Tenim hissetmeyecek
bazen
Yanımda olduğunu her an.
Ve nefesim,
Her görüşümde seni
Tekrar tekrar kesilecek
Ta ki son nefese kadar.
Ayaklarım basmayacak
Şu yeryüzüne çoğu zaman.
Kaygım beni geri döndü-
recek,
Sen bana her adım attı-
ğında.
Ama bil ki,
Yüreğim hep çırpınacak
Var gücüyle sana koşmak
için.

İZLEMEDEN OLMAZ

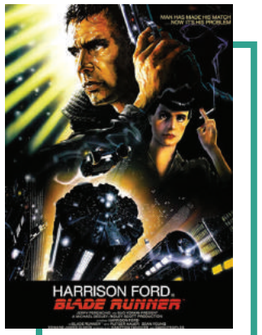
YAVUZ SELİM ACAR

BLACK 47

Tür: Aksiyon/Drama/Tarih
Çıkış Tarihi: 2018
Yönetmen: Lance Daly

Yıllardan 1847'dir ve iki senedir süren Büyük Kıtlık, İrlanda'yı kırıp geçirmiştir. Ülke dışında İngiliz ordusu için savaşan Feeney adında İrlandalı bir asker evine dönmek ve ailesine kavuşmak için kışlasını terk eder. Feeney askerde korkunç olaylara tanık olmuştur ama hiçbir şey onu, insanlarına gaddarca davranan kıtlığın yarattığı yıkıma hazırlayamaz. Ülkede artık kanun ve düzen kalmamıştır. Feeney, yokluğunda annesinin açlıktan öldüğünü ve İngilizlerin kardeşini asarak infaz ettiğini öğrenir. Artık kaybedecek hiçbir şeyi kalmayan asker, ailesinin intikamını almak için tehlikeli bir yola baş koyar.

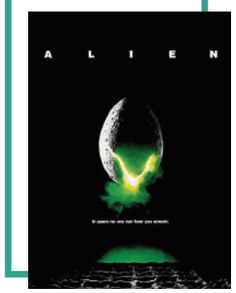
BLADE RUNNER



Tür: Aksiyon/Bilim Kurgu/Gerilim
Çıkış Tarihi: 1982
Yönetmen: Ridley Scott

Tyrell gibi devasa üretici firmalar Replikant isimli, dış görünüm olarak insan türünden ayırt edilemeyen robotlar üretmektedirler. Dünya dışı kolonilerin tehlikeli ve illegal işlerinin halledilmesi için kullanılan bu robotlar, Blade Runners isimli özel polisler tarafından yakalanmaktadır. Uzman bir Blade Runner olan Rick Deckard, görevini bıraktığı bir esnada, Los Angeles'a gelen bir grup replikantı yakalamak için verilen son bir görevi kabul eder. Ancak iki milyon insanın yaşadığı bu şehirde görünüm olarak insandan hiçbir farkı bulunmayan bu robotları teşhis etmek hiç kolay olmayacaktır.

ALIEN



Tür: Korku/Bilim Kurgu
Çıkış Tarihi: 1979
Yönetmen: Ridley Scott

Tarihin en ünlü uzay gemisi Nostromo görevini tamamlamış bir şekilde Dünya'ya geri dönerken başka bir gezegenden bir yardım çağrısı alır. Çağrıyı karşılıksız bırakmayan gemi mürettebatı bu bilinmedik gezegene iniş yapar. Bu çağrının bir uyarı sinyali olduğunu geç fark eden ekip bilinmeyen bir yaşam formuyla karşılaştıklarında olağandışı bir tecrübeye, ürkütücü bir maceraya atılırlar.

GUNS AKIMBO

Tür: Aksiyon/Komedi Gerilim
Çıkış Tarihi: 2019
Yönetmen: Jason Lei Howden

Miles, eski kız arkadaşı Nova'ya hala aşık olan genç bir adamdır. Onun hayatı, Skizm adındaki bir çetenin düzenlediği internet sitesi sayesinde insanların birbirleri ile dövüşmesini sağlayan bir platforma yanlışlıkla katılmasıyla bambaşka bir hal alır. Kendisini bir anda tehlikeli bir dünyanın içinde bulan Miles, ellerine bağlanan tabancalar ile uyandığında durumun düşündüğünden de kötü olduğunu fark eder. İlk rakibinin Skizm'in yıldızı Nix olduğunu öğrenen genç adam, hayatta kalabilmek için korkularıyla yüzleşmek zorunda kalır.

SANS TOIT NI LOI

Tür: Romantik/Drama
Çıkış Tarihi: 1985
Yönetmen: Anges Varda

Genç bir kadının cesedi bir hendeğin içinde donmuş halde bulunur. Geri dönüşler ve röportajlar sayesinde, kaçınılmaz ölümüne neden olan olayları görüyoruz.

TABULA RASA

Tür: Drama/Gizem
Çıkış Tarihi: 2017
Yönetmen: Glen Mazzara, Scott M. Gimple, Robert Kirkman

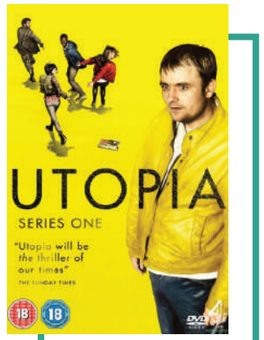
Annemie D'Haeze, geçirdiği trafik kazasını sonucu hafızasını kaybeder ve bir kliniğe yatırılır. Fakat onun başındaki tek sorun bu değildir. Annemie, kaldığı hastanede Dedektif Wolker tarafından ziyaret edilir. Bu ziyaretin nedeni geçirdiği kaza değil, kısa bir süre önce kaybolan Thomas'ın yanında görülen son kişinin Annemie olmasındandır. Gizemli kayboluşun kilit ismi haline gelen Annemie kendisini aklamak için kayıp anılarını yeniden inşa etmek zorundadır.

STRANGER THINGS

Tür: Fantastik/Drama Aksiyon
Çıkış Tarihi: 2016
Yönetmen: Matt Duffer, Ross Duffer

1980'lerde Indiana eyaletinin Hawkins adındaki kurgusal kasabasında konusu geçen dizinin ilk sezonu, genç bir çocuğun kasabada meydana gelen doğaüstü olayların ortasında kaybolması ve kaybolan arkadaşlarını arayan üç çocuğa yardım eden, psikokinetik güçlere sahip bir kızın ortaya çıkışı üzerine yapılan araştırmaları anlatmaktadır.

UTOPIA



Tür: Bilim Kurgu Gizem
Çıkış Tarihi: 2013
Yönetmen: Alex Garcia Lopez, Samuel Donovan

İnternette tanışan bir grup insan, gizemli cevaplar barındıran tuhaf bir grafik romanı keşfettikten sonra, kendilerini yalnızca 'The Network' olarak bilinen acımasız bir organizasyon tarafından izlenirken bulurlar.

FLEABAG

Tür: Komedi/Drama
Çıkış Tarihi: 2016
Yönetmen: Harry Bradbeer, Tim Kirkby

Londra'da tek başına ayakları üzerinde durmaya çalışan bir kadının hikayesini konu ediyor. Dizide, 30'lu yaşlarındaki kadının aşk, aile ve iş hayatında yaşadığı gündelik olaylar ele alınıyor.

THE SINNER

Tür: Suç/Drama/Gizem
Çıkış Tarihi: 2017
Yönetmen: Joe Berlinger

Genç bir anne, bir yabancıyı nedensiz yere bıçaklar. Durumu anlamak isteyen dedektif, kadının kayıp anılarındaki gizemi çözmeye çalışır.

KREATİFİN KEŞFİ

Elif Uzun
Grafik Tasarımcı

MÜZİK

The Fray - Never Say Never

Linkin Park - Numb

ÖNERİ

KİTAP

Ayşe kulin - Kanadı Kırık Kuşlar

SANATÇI

HAYAO MİYAZAKİ

Küçük büyük her yaştan insanın izleyebileceği birbirinden güzel yapımlarını bizlere sunuyor. Her insanı etkilediği filmleri her beyinde farklı bir yankı uyandırıyor.

FİLM

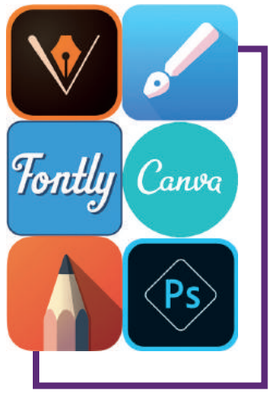
KAR KÜREYİCİ

Konusu ve grafikleriyle etkileyici bir film, kendi hayatınızı sorgulatacak ve düşüncelerinizi işgal edecek.

ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK

2. Dünya Savaşı'nın kara günlerinde, arkadaş olmaya çalışan iki çocuğun hikayesi. İzleyenleri derinden etkileyecek bir film olduğunu düşünüyorum.

HAYAT KURTARAN UYGULAMALAR



Canva

Acil durumlarda rahatça tasarım yapıp paylaşabileceğiniz mükemmel bir uygulama

Fontly

Farklı font seçenekleriyle font arama derdinden kurtaracak bir uygulamadır kendisi

İnfinite Design

Hızlı bir şekilde vektörel çizimlerinizi yapabileceğiniz harika bir uygulama

Sketchbook

Tasarım öncesinde eskizlerinize yardımcı olacak

Adobe İllüstrator Draw

Bilgisayarda yaptığınız çizim ve tasarımlarınızı telefonunuza taşıyor

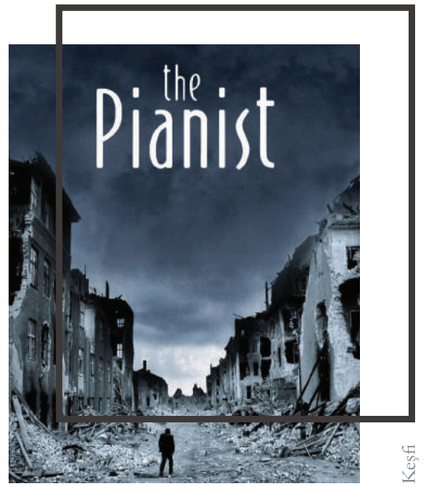
Adobe Photoshop Express

Yaratıcı kimliğinizi ortaya çıkaran bir program

FİLM

PİYANİST

Nazi işgali altındaki Polonya'da yaşamanın imkansızlaştırıldığı bir dönemde, bir şekilde esir kampına gitmekten kurtulan ünlü piyanistin Varşova'nın kenar mahallelerindeki hayatta kalma mücadelesine odaklanır.



YARATICILIK

KONUŞULANLAR

Boyner - Lütfen İndirmeyin!

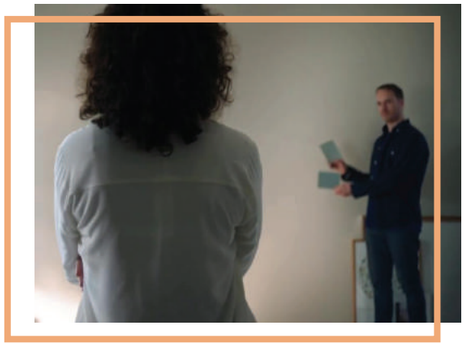
Reklamveren: Boyner Group
Reklamveren Yetkilisi: Cem Tanır, Bürucen Güzel
Reklam Ajansı: aRthuR İstanbul
Prodüksiyon Şirketi: aRthuR Studio
Motion Designer: Mahmut Kalyoncu

meyhanedeyiz.biz – Hadi Yüzleşelim

Reklamveren: Meyhanedeyiz.Biz
Reklamveren Yetkilisi: Dumrul Sabuncuoğlu
Reklam Ajansı: Brand The Bliss
Kreatif Stratejist: Erhan Güven
Kreatif Ekip: Ceren Öz, Bedrettin Bayaslan, Koray Cengiz, Hacer Çiçek, Melike Çetinkaya
Müşteri İlişkileri: Esra Mutlu, Caner Selçuk

Yemeksepeti 20 Yaşında

Reklamveren: Yemeksepeti
Reklamveren Yetkilisi: Barış Sönmez, Okan Erol, Ece Karadeniz
Reklam Ajansı: TBWA\Istanbul
CCO: İlkay Gürpınar
ECD: Volkan Karakaşoğlu
Kreatif Direktör: Mesut Koçarslan, Serdar Güngör
Kreatif Grup Yöneticisi: Serkan Ün
Reklam Yazarı: Orkun Süslü
Art Direktör: Ali Harun Sevinç, Selin Pervan



Jotun Boya - Hayalinizdeki Renkleri Hayatınıza Taşımak İçin

Reklamveren: Jotun Boya
Reklamveren Yetkilisi: Başak Kanat, Merve Ergün, Nesil Arıyürek
Reklam Ajansı: TRY (Norveç)
Medya Ajansı: Spark Foundry Türkiye

Dardanel - Adamlar Değil Kadınlar Yapmış

Reklamveren: Dardanel
Reklamveren Yetkilisi: Melis Dalgıç, Ayşe Nasır
Reklam Ajansı: Titrifikir
Kreatif Ekip Lideri: Tuba Atilla, Can Demir
Kreatif Ekip: Abdullah Şahin, Burak Çelikkaya
Marka Ekibi: Dilek Sezen, Melis Tüzmen
Stratejik Planlama Ekibi: Kerem Sabuncu, Merve Oynargül, Aysu Abdula
Ajans Prodüktörü: Tuğse Gökhan

A101 - En Yeni Şubesi

Reklamveren: A101
Reklamveren Yetkilisi: Cüneyt Şahin, Yeliz Yahşi Bilgiç, Aslıhan Öztekin, Elif Barış, Mehmet Acat, Yüce Şahinel
Reklam Ajansı: Concept İstanbul
ECD: Kerem Özkut
Kreatif Direktör: Sedat Dündar, Umut Dizdar, Gökhan Özdemir
Kreatif Grup Başkanı: Emre Günaydın, Taygun Taşçı
Kreatif Ekip: Emir Anarat, Görkem Can Uygun, Gizem Kuşçu, Berke Gülçiçek, Kübra Demirkaya, Gizem Serçe, Kübra Çakır, Erdi Öztürk, Iris
Grafiker: Uğur Akdemir, Şule Kurtoğlu
Müşteri İlişkileri Direktörü: Barış Alemdar

Kiğılı - Bize Eşitlik Yakışır

Reklamveren: Kiğılı
Reklamveren Yetkilileri: İlkay Keleş, Tolga Şaylıman, Ayşem Başhan
Dijital İletişim Ekibi: Yaşar Engin Ayan, Emine Akgün
Reklam Ajansı: Indie İstanbul
CCO: Mert Kunç, Güngör Türkömer
Müşteri İlişkileri: Burçin Şimşek
Yaratıcı Ekip: Ali Hikmet Yavuz, Gizem Oktay

Neutrogena – Ellerinize Sağlık

Reklamveren: Neutrogena
Reklamveren Yetkilisi: Ayça Evrenkaya, Sezen Süslü, Alperen Özkan
Reklam Ajansı: Louder İstanbul
ECD: Burak Bozkaya
Kreatif Ekip: Mustafa Şahin, Olcay Yalçın, Akın Killik, Onurhan Tarcan
Müşteri İlişkileri Ekibi: Beyza Bozkurt, Dilara Davran
Medya Planlama ve Satınalma Ajansı: Universal McCann

Yumoş – Yumoş Deterjan Çok İyi Çıktı

Reklamveren: Yumoş
Reklam Ajansı: Manajans / JWT

ideasoft

DÜKKANI
İYİ YERE AÇIN,

IdeaSoft ile e-ticarete
başlayın.

0850 811 50 60
www.ideasoft.com.tr

UÇAMAYANLARI UÇURUYORUZ!
serbay
serbay.net